

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 ЭТНОГРАФИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Направление подготовки/специальности (код, наименование): 51.04.02

Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализации: Культурное наследие русского народа

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Этнография восточных славян»: приобретение основных теоретических знаний и практических умений в области этнографии восточных славян: выстроить целостную картину формирования восточнославянского социокультурного континуума, систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций русских, украинцев и белорусов. Дать системные этнографические знания о современном состоянии этнокультурных традиций восточнославянских народов (русских, украинцев, белорусов), а также ознакомить с наиболее существенными фактами, научными концепциями и исследованиями в области восточнославянской этнографии. Дать целостную картину формирования восточнославянского этнокультурного пространства на основе комплексного, системного изучения архаичных форм культуры и особенностей традиционного менталитета. А также, дать представление об основных типах этнографических источников (предметных, языковых, архивных и др.) и памятниках традиционной культуры, выделить основные принципы их классификации и методы описания. Предлагаемый курс имеет вводный характер и направлен на приобретение студентами такого объема и характера знаний и навыков, которые должны дать профессиональную подготовку.

Всё это соответствует Миссии ООП ВО по направлению подготовки 53.04.02 "Народная художественная культура", профиль «Культурное наследие русского народа» (формирование профессиональной компетентности, этнокультурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры).

Задачи дисциплины: соотносятся с набором требований к выпускникам по направлению подготовки 53.04.02 Народная художественная культура, профиль «Культурное наследие русского народа».

Заданный тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский.

- овладение основной проблематикой этнической истории славянского мира;
- приобретение навыков работы с научной литературой и умением применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности;
- определить область изучения этнокультурных традиций восточнославянских народов в современном социокультурном пространстве;
- сформулировать научный аппарат и базовые категории предметного мира культуры как овеществленного пространства, выделив основные принципы его классификации и описания с учетом этнокультурных традиций;
- дать представление об основных типах источников по восточнославянской этнографии (предметных, языковых, архивных и др.);
- дать слушателям базовые знания об этническом и этнокультурном своеобразии восточнославянских народов с учетом новейших достижений науки, представить наиболее актуальные проблемы межэтнической, конфессиональной этнокультурной коммуникации славянских народов;
- обобщить данные о научных школах и современных направлениях в исследовании объективированных форм культуры в этнокультурной традиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина "Этнография восточных славян" входит в состав Блока Б1.В "Дисциплины (модули)" и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО 51.04.02 по направлению подготовки "Народная художественная культура", профиля подготовки "Культурное наследие русского народа".

Дисциплина "Этнография восточных славян" изучается в 1-м и 2-м семестрах.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История», «История русской культуры». В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Освоение дисциплины будет необходимо при:

изучении дисциплин «Работа с научным текстом», «Русское народное декоративно-прикладное творчество», «Обрядово-праздничная культура русского народа», «Русское народное художественное творчество в собраниях музеев»;

при прохождении практик: учебной, (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе, первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности);

научно-исследовательской работе;

подготовке к государственной итоговой аттестации.

3.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО 51.04.02 по направлению подготовки "Народная художественная культура", профиля подготовки "Культурное наследие русского народа".

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование):	Результаты обучения:
ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;• электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества;• приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;• работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями; <p>Должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;• навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.

Требования к уровню освоения содержания курса:

- студент должен ориентироваться в этническом, языковом и конфессиональном составе изучаемых восточнославянских народов;
- продемонстрировать умение усваивать и анализировать научные тексты средней сложности (этнографические описания, научно-исследовательские этнографические и этнологические труды);
- классифицировать этнографические артефакты, разбираться в типологии этнографических памятников в области материальной и духовной культуры;
- иметь четкие представления о предметной области, категориальном аппарате и основных принципах классификации и описания восточнославянских народов, о научных школах и современных направлениях в исследовании этнокультурных традиции русских, украинцев и белорусов.
- Знать этнокультурные традиции восточнославянских народов (русских, украинцев, белорусов).
- Уметь анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания, хрестоматии, нотные сборники и т.д.), посвященные этнографии восточных славян.
- Владеть современными методами сбора информации по проблемам этнографии восточных славян.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объём (общая трудоемкость) дисциплины «**Этнография восточных славян**» составляет **5** з.е., **180** акад. часа, из них контактных **76** акад.ч., СРС **86** акад.ч., формы контроля: **Зачёт** (1 семестр) и **Экзамен** (2 семестр).

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Семестр	лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	
1	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 1. Введение в этнографию.	1	1	-		5	

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
2	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 2. Проблема этногенеза славян.	1	1	-		6	
3	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 3. Общеславянский мир VI–VII веков.	1	2	-		4	
4	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 4. Восточные славяне в догосударственный период.	1	1	-		6	
5	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 5. Проблема возникновения славянской письменности.	1	1	-	2	4	
6	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 6. Крещение Руси и феномен народного православия.	1	2	-		6	
7	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии». Тема 7. Основные этапы становления восточнославянской государственности.	1	2	-		6	
8	Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии». Тема 1. Понятие исторического источника. Возникновение источниковедения.	1	2	-		4	
9	Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии». Тема 2. Этнографические исследования и публикации XIX века.	1	2	4		10	
10	Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии». Тема 3. Краеведение и этнографические исследования.	1	2	6		16	
11	Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии». Тема 4. Отечественная этнография в XX веке.	1	2	6			
	Аттестация: зачет				2	3	
Итого часов в I семестре:			18	16	4	70	
	II семестр:						
12	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного	2	2	4			

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
	пространства». Тема 1. Взаимодействие с окружающей средой: преобразование внешнего пространства.						
13	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 2. Ритуалы производственных циклов как механизм регуляции отношений «природа – человек», «мир стихии – мир культуры».	2	4	2		2	
14	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 3. Традиционные ремесла и архаичные технологии: конструирование мира вещей в контексте освоения природных материалов.	2	2	2		2	
15	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 4. Традиционное поселение и жилище (организация интерьера).	2	4	4		4	
16	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 5. Этнодифференцирующие функции народного костюма.	2	2	4		4	
17	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 6. Утварь в традиционной культуре.	2	2	-		2	

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
18	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства». Тема 7. Орнамент в традиционной культуре (структура, функции, семантика).	2	2	-	2	2	Тестирование
	Аттестация: экзамен				2	18	
Итого часов во II семестре:			18	16	4	34	
Итого 180 5 з.е.:			36	32	8	86	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии»		
01.	Тема 1. Введение в этнографию.	Сведения по истории этнографии. Предмет и основные научные категории этнографии. Задачи и методы изучения народной традиционной культуры. Основные источники. Комплекс методов этнологических исследований: полевые исследования, изучение письменных источников, изучение устных преданий, описание археологических и антропологических материалов, анализ статистических источников.
02.	Тема 2. Проблема этногенеза славян.	Проблема прародины индоевропейцев. Происхождение индоевропейской этнолингвистической общности, ее состав и распад в IV–III тыс. до н.э. Великое переселение народов III–VII веков н. э. Племенные союзы готов, алан и гуннов. Значение Великого переселения народов в формировании современных этносов Восточной Европы и новых типов цивилизации. Комплексный характер проблемы славянского этногенеза. Проблема этногенеза славян с точки зрения исторической науки. Данные археологии, лингвистики и антропологии по древнейшей истории славян. Ограниченность возможностей этих наук в решении проблемы славянского этногенеза. Письменные источники — основа решения проблемы зарождения славянского этноса. Основные концепции славянского этногенеза. Понятие автохтонизма.
03.	Тема 3. Общеславянский мир VI–VII веков.	VI век — время выхода славянского этноса на поприще мировой истории. Анты и склавины. Самоназвание «славяне» («словене») как имманентный критерий вызревания этнической самоидентификации славян. Первая достоверно славянская археологическая культура — культура Корчак. Письменные источники о материальном быте, социальной и политической организации, верованиях славян в VI–VII веках. Три

		направления расселения славян (Балканский полуостров, междуречье Одера и Эльбы и Восточно-Европейская равнина). Распад единой славянской общности в VII–VIII веках на южную, западную и восточную ветви, его причины и следствия.
04.	Тема 4. Восточные славяне в догосударственный период.	Особенности исторического пути восточного славянства. Долгосрочные факторы (географический, геополитический, природно-климатический, отсутствие праивилизации, религиозный), их роль в истории восточных славян. Пути заселения славянами Восточно-Европейской равнины. Разложение родоплеменного строя и предпосылки перехода восточнославянского мира к классовому обществу и государству. Племенные союзы восточных славян и их территориально-политический характер. Материальный быт восточных славян накануне образования Древнерусского государства. Главные занятия славян: пашенное земледелие, скотоводство, ремесло. Уровень их развития. Образование протогородов – межплеменных центров и открытых торгово-ремесленных поселений. Военная демократия как форма политической организации восточнославянского общества в догосударственный период, ее основные признаки.
	Тема 5. Проблема возникновения славянской письменности.	IX век в истории славянского мира. Социально-экономические и политические предпосылки появления письменности у славян. Моравская миссия Кирилла и Мефодия. Формирование у славян двух систем письма — глаголицы и кириллицы. Вопрос об их соотношении. Сказание черноризца Храбра «О письменах». Проблема возникновения восточнославянской письменности. Дорукописный период ее развития. Распространение на Руси глаголицы и кириллицы. Киев и Новгород как центры книжной культуры. Самостоятельный характер восточнославянской письменной традиции. Грамотность населения и круг чтения Древней Руси. Славянская письменность как отражение культурного этногенеза и стабилизации признаков государства у восточных славян.
	Тема 6. Крещение Руси и феномен народного православия.	Дохристианские верования восточных славян. Крещение Руси в конце X в., его социальные предпосылки и последствия. Роль Византии и Болгарии в крещении Руси. Западные традиции в восточнославянском христианстве. Восток в борьбе за религиозное влияние на Русь. Христианство и язычество: проблема двоеверия. Особенности восточнославянской религиозности. Христианство как этнообразующий фактор. Его роль в оформлении этнического самосознания восточных славян. Роль православной этики в духовной, политической и хозяйственной жизни восточнославянского общества на основных этапах его истории.
	Тема 7. Основные этапы становления восточнославянской государственности.	Восточнославянская государственность как атрибут православно- славянской цивилизации. Феномен политической власти в истории восточных славян. Образование и распад Древнерусского государства в результате внутренних процессов развития восточнославянского мира. Этнокультурные особенности генезиса восточнославянской государственности. Современное состояние норманнской проблемы. Образование древнерусской народности. Миграции славянского населения в эпоху феодальной раздробленности и сохранение сознания единства Русской земли. Проблема полицентричности

		<p>объединительных процессов в восточнославянских землях в XIII–XIV веках Московское и Тверское княжества, Литовско-Русское государство и Юго-Западная Русь как лидеры этих процессов. Концепции возвышения Москвы. Этнографические следствия русской колонизации Верхнего Поволжья. Образование великорусской народности и становление великорусской государственности. Государственные и правовые институты восточнославянского мира на основных этапах истории. Их типология и специфика. Механизмы государственного управления. Закон и обычай. Политическая культура восточных славян. Проблема соотношения народа и государства. Общность между укладом жизни народа и обликом государственной машины в допетровской Руси. Фигура великого князя (царя) как носителя национально-государственного единства. Народные монархические концепции. Соотношение повседневных норм жизни и политической культуры элиты. Локальные различия политических традиций. Становление и развитие концепций «единой Руси» и «малороссийства» (конец XV–XVII веков). Образование украинской и белорусской народности. Представительные учреждения как элемент православно-славянской цивилизации. Демократические традиции восточнославянской государственности (Новгородская и Псковская боярские республики, представительные и выборные государственные учреждения Московской Руси и Литовско-Русского государства, Земские соборы, Уложенная комиссия, земские учреждения, Государственная дума начала XX века), причины их неустойчивости.</p>
Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии»		
	Тема 1. Введение. Понятие исторического источника. Возникновение источниковедения.	Тема 5. Понятие исторического источника. Возникновение источниковедения. А.Л. Шлецер. Критика источников. Основные понятия текстологии. Специфика этнографических источников.
	Тема 2. Этнографические исследования и публикации XIX века.	Записки иностранных путешественников. Первые публикации фольклорных текстов. Описания обычаев и обрядов. Российская периодика начала XIX века. Библиография В.С. Сопикова. «Литературные кружки» первой четверти XIX века. Е. Болховитинов. Румянцевский кружок. Архив П.В. Киреевского. Издания И.М. Снегирева, И.П. Сахарова, А.В. Терещенко. «Губернские ведомости» и указатели к ним. Первая Программа РГО по сбору этнографического материала. «Этнографические сборники». Издания провинциальных отделов РГО. Собрания П.В. Шейна, С.В. Максимова, Д.Н. Садовникова. Д.Н. Анучин, Харузины, Л.Я. Штернберг. Возникновение этнографических журналов («Этнографическое обозрение» и «Живая старина»).
	Тема 3. Краеведение и этнографические исследования.	Начало интереса к материальной культуре. Публикации материалов по народным верованиям. Этнографическое бюро кн. Тенишева. Этнография и фольклористика в 20-е годы XX века. Совещание 1929 года. Разгром краеведения. «Дело славистов».
	Тема 4. Отечественная этнография в XX веке.	Этнография в 30-е годы XX века. Н.Я. Марр, О.М. Фрейденберг. Расширение сферы этнографических источников. Формирование системы академических учреждений этнографического профиля. Серия изданий «Народы мира». Этнография в системе высшего образования. Разработка теории этноса. Этническое

		картографирование и ареальные исследования, разработка и издание историко-этнографических атласов. Социально-психологические, этносемиотические и этнолингвистические исследования. Журнал «Этнография» — «Советская этнография» — «Этнографическое обозрение» как основное периодическое издание отечественной науки XX века.
Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства»		
	Тема 1. Взаимодействие с окружающей средой: преобразование внешнего пространства.	Система жизнедеятельности. Освоение пространства, хозяйственная деятельность, формирование антропогенного ландшафта, средства коммуникации — дороги, реки. Основные занятия: земледелие и скотоводство. Аграрная и скотоводческая культура как интегрирующий фактор основ жизнедеятельности, социальных структур и ритуально-мифологической системы традиционной культуры восточных славян.
	Тема 2. Ритуалы производственных циклов как механизм регуляции отношений «природа – человек», «мир стихии – мир культуры».	Основные комплексы ритуалов аграрного цикла, связанные с преобразованиями природного материала (ритуалы с объектами земледельческого процесса): земля – пашня, семя – зерно. Ритуалы охраны созревающего урожая от стихийных бедствий. Ритуальные функции и семантика таких акций как опаживание, сев, боронование, жатва. Ритуализованные формы поведения участников: пахаря, сеятеля, жницы. Функции земледельческих орудий, других предметов, включенных в ритуальный процесс.
	Тема 3. Традиционные ремесла и архаичные технологии: конструирование мира вещей в контексте освоения природных материалов.	Основные материалы: дерево, глина, текстиль. Половозрастная дифференциация: мужские и женские ремесла. Технология и ритуальный процесс. «Операционные» тексты, связанные с технологиями и изготовлением вещей. Деревообрабатывающие ремесла и промыслы: материал, инструмент, изделия. Гончарный промысел: материал, инструмент, изделия. Прядение и ткачество: материал, инструмент, изделия.
	Тема 4. Традиционное поселение и жилище (организация интерьера).	Освоение внутреннего пространства. Типы поселений и их архитектурно-планировочная структура. Жилище и усадьба (хозяйственные строения) как семиотическая система. Ритуал строительства. Ритуал обживания пространства. Орнамент и организации внутренних и внешних границ жилища. Трапеза как форма ритуальной коммуникации. Стол в пространстве жилища. Функции очага и огня. Застольное пространство и правила поведения в нем.
	Тема 5. Этнодифференцирующие функции народного костюма.	Формирование комплекса традиционной одежды; основные компоненты; структура традиционного костюма и конструировании его компонентов. Полифункциональность одежды: утилитарные, ритуальные, социальные и другие функции народного костюма. Одежда как семиотическая система. Одежда в структуре ритуалов жизненного цикла. Семантика элементов костюма, орнамент в конструкции одежды, способы ношения костюма и его компонентов. Символика цвета. Система представлений и ритуалов, связанных с прической и головным убором. Пояс как концепт «одетости». Обувь и обряды, связанные с обувью. Одежда в структурах повседневности: новая, изношенная, чужая и т.д.
	Тема 6. Утварь в традиционной культуре.	Классификация утвари. Пространственная локализация утвари. Антропометрические характеристики утвари. Вещь и тело: корреляции предметного и антропоморфного кодов. Сакральные функции утвари.

		Пища и кулинарный код культуры. Особый статус еды в культуре. Ритуалы жертвоприношения и теория коммуникации. Архаичные типы пищи и напитков в обрядах и представлениях (хлеб, блины, каша, пиво, мед). «Операционные» тексты, связанные с приготовлением пищи.
	Тема 7. Орнамент в традиционной культуре (структура, функции, семантика).	Орнамент как проявление внутренней структуры вещи, визуализация конструктивного и функционального планов вещи. Развитие орнамента как отражение существования вещи в семиотическом пространстве культуры. Орнамент как структурообразующее начало вещи, способ включения ее в пространство культуры, завершение процесса формообразования на уровне представлений и образов.

Промежуточная аттестация - экзамен.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел I: «Основы восточнославянской этнографии»	<p>Лекция 1. Введение в этнографию.</p> <p>Форма контроля:</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Лекция 2. Проблема этногенеза славян.</p> <p>Лекция 3. Общеславянский мир VI–VII веков.</p> <p>Лекция 4. Восточные славяне в догосударственный период.</p> <p>Лекция 5. Проблема возникновения славянской письменности.</p> <p>Лекция 6. Крещение Руси и феномен народного православия.</p> <p>Лекция 7. Основные этапы становления восточнославянской государственности.</p>	<p>Вводная лекция.</p> <p>Текущий (устный) опрос.</p> <p>Работа с научными источниками (публикациями). Выполнение контрольных работ</p> <p>Активная учебная лекция</p> <p>Активная учебная лекция Семинары</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Выполнение контрольной работы</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Выполнение контрольной работы</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Выполнение контрольной работы Семинар</p>

2.	Раздел II: «Этнографические источники и история русской этнографии»	<p>Лекция 1. Введение. Понятие исторического источника. Возникновение источниковедения.</p> <p>Лекция 2. Этнографические исследования и публикации XIX века.</p> <p>Лекция 3. Краеведение и этнографические исследования.</p> <p>Лекция 4. Отечественная этнография в XX веке.</p>	<p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар</p>
3.	Раздел III: «Освоение пространства, среда обитания и система жизнеобеспечения. Формирование границ этнокультурного пространства»	<p>Лекция 1. Взаимодействие с окружающей средой: преобразование внешнего пространства.</p> <p>Лекция 2. Ритуалы производственных циклов как механизм регуляции отношений «природа – человек», «мир стихии – мир культуры».</p> <p>Лекция 3. Традиционные ремесла и архаичные технологии: конструирование мира вещей в контексте освоения природных материалов.</p> <p>Лекция 4. Традиционное поселение и жилище (организация интерьера).</p> <p>Лекция 5. Этнодифференцирующие функции народного костюма.</p> <p>Лекция 6. Утварь в традиционной культуре.</p> <p>Лекция 7. Орнамент в традиционной культуре (структура, функции, семантика).</p>	<p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p> <p>Активная учебная лекция Самостоятельная работа Семинар Контрольная работа (по выбору)</p>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль: диагностический опрос).

Формы контроля:

- на текущем этапе формирования компетенций: активная учебная лекция; семинары; самостоятельная работа: устный опрос (дискуссия); письменная работа (контрольная работа); самостоятельное решение контрольных (тестовых) заданий;
- на промежуточном (аттестационном) этапе формирования компетенций: зачет: ответы на теоретические вопросы на уровне анализа; выполнение практикоориентированных заданий на уровне анализа.

Контроль и оценивание выполнения (эссе) осуществляется на __-неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... (например, выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) ...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

6.1. Система оценивания

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет-)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
<p>«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

см. ФОС к данной программе

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1. Тема «Становление и развитие этнографии как науки»

ПК-3) Вопросы для обсуждения: 1. Этнографическая наука дореволюционной России. Период с 40-х годов XIX- го: К. М. Бэр, Н. И. Надеждин, К. Д. Кавелин и др. Период конца XIX-го века: этническая психология Г. Т. Шпета. 2. Советская этнографическая школа. Первый этап (1917-е – конец 1920-х гг.). Характеристика послереволюционного периода (П. Ф. Преображенский, С. М. Широкогоров, С. В. Бахрушин). 3. Советская этнографическая школа: кризис второго этапа (1930-е - конец 1940- х гг.). 4. Советская этнографическая школа: третий этап (конец 1940-х – начало 1960-х гг.) как время расцвета советской этнографической школы (М. Г. Левин, Н. Н. Чебоксаров, А. И. Першиц). 5. Советская этнографическая школа: четвертый этап (середина 1960-х – начало 1980-х гг.). Русские этнографические школы XX-го – начала XI-го вв. 6. Дать характеристику современного периода развития науки: основные школы и направления.

Рекомендуемая литература: 1. Бромлей, Ю. В., Марков, Г. Е. Этнография: Учебник / Под ред. Ю. В. Бромлея и Г. Е. Маркова М.: Высш школа, 1982. – 320 с. 2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология: учеб. для студ. ВУЗов [Текст] / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М. : Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304 с. 3. Тавадов, Г. Т. Этнология : учеб. пособие для студ., аспирантов [Текст] / Тавадов Г. Т. – М. : Дашков и Ко, 2012. – 448 с. 4. Тавадов, Г. Т. Этнология: современный словарь-справочник [Текст] / Тавадов Г. Т. – М. :Диалог культур, 2007. – 704 с.

5. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата [Текст] / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. С. Бузина. В. А. Козьмина. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 438 с.

Семинар № 2 «Происхождение славян. Культурная периодизация предков славян» (ОПК-1; ПК-9), (2 ч) Вопросы для обсуждения: 1. Археология как основной источник изучения вопроса о происхождении славян. Научные предположения о прародине славян. 2. Этапы предыстории славян: языковые предки славян; протославяне; праславяне. 3. Территория этногенеза славян. Типологическая характеристика культуры предков славян. Рекомендуемая литература: 1. Алексеев, В. П. Этногенез : учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / В. П. Алексеев. – М. : Высш. шк., 1986. – 176 с. 2. Бузин, В. С. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата [Текст] / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. С. Бузина. В. А. Козьмина. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 438 с. 3. Быть русским. [Текст] : коллективная монография/Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [ред.-сост. д.филос.н., проф. А. Я. Флиер] . – Москва : МГУКИ, 2005. – 164 с. 4. Гумилев, Л. Н. От Руси до России: Очерки этнической истории [Текст] – М : Рольф, 2002. – 320 с. 5. Зеленин, Д. К. Восточнославянская этнография [Текст] / Д. К. Зеленин. – М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 511 с. 6. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян [Текст] / Б. А. Рыбаков. – 2-е изд., испр. – М. : София, 2002. – 586 с.

Семинар № 3. Тема «Древнерусская народность: племенной состав, развитие русского этноса» (ОПК-1; ПК-9), (2 ч)

Вопросы для обсуждения: 1. Первоначальная дифференциация славян. Область распространения и состав восточнославянских племен к IX веку. 2. Межплеменные отношения. Процесс взаимодействия культуры славян и не-славянских племен. 3. Процесс колонизации и хозяйственное освоение неславянских земель (Поволжье, Приладожье, Северная территория). 4. Племенные (надобщинные) и общинные центры к периоду образования древнерусской народности. Процесс смены племенных связей территориальными. Рекомендуемая литература: 1. Алексеев, В. П. Этногенез : учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / В. П. Алексеев. – М. : Высш. шк., 1986. – 176 с. 2. Бузин, В. С. Этнография русских [Текст] / В. С. Бузин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – 422 с.

41

3. Бузин, В. С. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата [Текст] / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. С. Бузина. В. А. Козьмина. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 438 с. 4. Быть русским. [Текст] : коллективная монография/Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [ред.-сост. д.филос.н., проф. А. Я. Флиер] . – Москва : МГУКИ, 2005. – 164 с. 5. Гумилев, Л. Н. От Руси до России: Очерки этнической истории [Текст] – М : Рольф, 2002. – 320 с. 6. Зеленин, Д. К. Восточнославянская этнография [Текст] / Д. К. Зеленин. – М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. – 511 с. 7. Тавадов, Г. Т. Этнология : учеб. пособие для студ., аспирантов [Текст] / Тавадов Г. Т. – М. : Дашков и Ко, 2012. – 448 с.

Семинар № 4 «Традиционное жилище восточных славян: функции, типология, структура» (ОПК-1; ПК-9), (2 ч)

Вопросы для обсуждения: 1. Жилище в культуре восточных славян. 2. Роль жилища в социальной, ритуальной, религиозной и других сферах жизни человека. 3. Виды традиционного жилища восточных славян. Характерные особенности белорусского, украинского и русского жилища. 4. Северорусский, среднерусский и западнорусский жилищные комплексы. 5. Характеристика южнорусского жилищного комплекса. 6. Организация внутреннего устройства жилища (красный угол, печь, печной угол, матица). 7. Внешние границы дома (двери, окна, крыша). Рекомендуемая литература: 1. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре : Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов [Текст] / А. К. Байбурин. – СПб. : Наука, 1993. – 253 с. 2. Байбурин А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян [Текст] / А. К. Байбурин. – Л. : Наука, 1983. – 188 с. 3. Бузин, В. С. Этнография русских [Текст] / В. С. Бузин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – 422 с. 4. Опыт организации и проведения этнографических исследований в Псковской

области [Текст] / Л. Б. Вампилова [и др.] // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – 2015. – №2 – <https://rucont.ru/efd/335967>

Семинар № 5. Тема «Традиционное жилище в обрядовой жизни человека» (ОПК-1; ПК-9), (2 ч)

Вопросы для обсуждения: 1. Роль жилища в семейной обрядовой жизни восточных славян: родильно- крестильный, свадебный, похоронный и поминальные обряды. 2. Жилище в календарных циклах: Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, Троица, Покров.

42

3. Ритуальная проверка жилищного пространства. Мифологическая последовательность. Возрастная и социальная последовательность в традиционной культуре (на примере жилища).

4. Культурные символы, определяющие статус дома. Рекомендуемая литература: 1. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре : Структурно- семантический анализ восточнославянских обрядов [Текст] / А. К. Байбурин. – СПб. : Наука, 1993. – 253 с. 2. Байбурин А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян [Текст] / А. К. Байбурин. – Л. : Наука, 1983. – 188 с. 3. Бузин, В. С. Этнография русских [Текст] / В. С. Бузин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – 422 с. 4. Опыт организации и проведения этнографических исследований в Псковской области [Текст] / Л. Б. Вампилова [и др.] // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. – 2015. – №2 – <https://rucont.ru/efd/335967>

Семинар № 6. Тема «Традиционная одежда восточных славян: этнографическая характеристика» (ОПК-1; ПК-9), (4 ч)

Вопросы для обсуждения: 1. Функции народного костюма: утилитарная, обереговая, космологическая, ин- формационная, социальная и другие функции. 2. Региональные комплексы традиционной женской одежды. Северорусский комплекс женской одежды. 3. Южнорусский комплекс женской одежды. Конструктивные особенности, материал, колорит рассматриваемых комплексов. 4. Среднерусские комплексы женской традиционной одежды. 5. Мужская традиционная одежда русских. Общеславянские элементы мужской одежды. Региональные особенности северорусской, южнорусской и среднерусской мужской одежды. Рекомендуемая литература: 1. Бузин, В. С. Этнография русских [Текст] / В. С. Бузин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – 422 с. 2. Маслова, Г. С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах 19 - 20 в. [Текст] / Г. С. Маслова. – М. : Наука, 1984. – 216 с. 3. Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма [Текст]/М. Н. Мерцалова. – М. : Молодая гвардия, 1988. – 224 с.

Семинар № 7. Тема «Обрядовая еда в восточнославянской традиционной культуре» (ОПК-1; ПК-9), (2 ч)

Вопросы для обсуждения: 1. Стол в этнической культуре славян. Этикетные формулы стола. 2. Архаические истоки ритуальной трапезы. 3. Еда как жертвоприношение в культуре разных народов. Еда растительного и животного происхождения в обрядах.

43

4. Хлеб как повседневная и ритуальная пища. Обрядовое печенье в христианской и языческой культуре славян. 5. Поминальная кухня и ее присутствие в календарных обрядах. Символика об- рядовой еды. Рекомендуемая литература: 1. Бузин, В. С. Этнография русских [Текст] / В. С. Бузин. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2007. – 422 с. 2. Забылин, М. Русский народ [Текст] : его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия: репринтное воспроизведение издания 1880 года / собр. М. Забылин; отв. за вып. И. Н. Фомина; худож. Э. К. Ипполитова. – М. : Автор, 1992. – 616 с. 3. Максимов, С. В. Культ хлеба; Нечистая, неведомая и крестная сила [Текст] : / С. В. Максимов. – Смоленск : Русич, 1995. – 671 с. Список литературы:

Бабенко И.И., Орлова О.В. Наивная этнология восточных славян в сетевой дискуссии о праве на прародину /Naive ethnology of Eastern Slavs in online discussions on the right to homeland//Русин. Изд.: Общественная ассоциация "Русь" (Кишинев).-ISSN:1857-2685. [Электронный ресурс] — Режим доступа :<http://e.lanbook.com/book/>

Материально-техническое обеспечение занятия:

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, написание эссе и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

8.4. Иные материалы

Подготовка к дискуссии (круглого стола)

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность.

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

формулирование проблемы и целей дискуссии;

создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;

установление регламента дискуссии и ее основных этапов;

совместная выработка правил дискуссии;

выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

предъявление проблемной ситуации;

демонстрация видеосюжета;

демонстрация материалов (статей, документов);

ролевое проигрывание проблемной ситуации;

анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;

постановка проблемных вопросов;

альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Указывается перечень учебных аудиторий для проведения лекций; **аудиторий для самостоятельной работы обучающихся**, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; специализированных лабораторий и классов, основные измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.